



UNIVERSITÀ per l'educazione permanente ANNO ACCADEMICO 2024/25



Comune di
Marano Vicentino

Un'università permanente. Perché?

Oggi la domanda di sapere e di consapevolezza culturale, sociale, economica, politica è mutata e nuove sfide si presentano a tutte le età e dunque anche nell'età adulta. Va anche detto che il processo di invecchiamento della popolazione nelle società avanzate come la nostra è da ritenersi certo e strutturale.

Ciò significa che la persona anziana, oggi, merita di essere valorizzata come risorsa per la società nel suo complesso. Va dunque superata una visione strettamente assistenzialista in cui l'anziano è considerato come cittadino passivo, principalmente in funzione del suo impatto sul sistema sanitario-assistenziale. Tutto ciò richiama la necessità che anche all'anziano venga riconosciuto il diritto ad una formazione e ad un'educazione permanente. Educazione permanente che va intesa quale processo continuo di formazione dell'intero essere umano, delle sue conoscenze e attitudini, come anche delle sue facoltà e abilità critiche.

È dunque dentro questo quadro complessivo che la nostra università permanente della Terza età trova il senso della sua missione.

Obiettivi generali:

- Consentire agli iscritti di acquisire, arricchire e condividere conoscenze, nonché sviluppare competenze;
- aiutare i partecipanti a trovare le risposte alle domande relative al tempo attuale;
- partecipare all'educazione alla cittadinanza che può aiutare a ritrovare un proprio ruolo sociale;
- fornire agli iscritti un ambiente universitario dinamico, amichevole e attento alle loro esigenze;
- promuovere il loro coinvolgimento nella vita sociale e culturale del proprio territorio;
- vivere il tempo libero come un'opportunità di crescita e di benessere per se stessi e per gli altri.

STORIA DELL'ARTE

con
Silvana Palmero

L'ARCHITETTURA RELIGIOSA

Introduzione alle tipologie degli edifici sacri dei cristiani: chiesa, basilica, duomo, cattedrale, cappella, pieve, battistero, santuario. Presentazione dei diversi stili dell'architettura religiosa dall'affermazione del cristianesimo all'età contemporanea: paleocristiano, romanico, gotico, rinascimentale, barocco, rococò, neoclassico, neogotico. Verranno descritti alcuni edifici esemplari per ogni periodo e stile considerato, con particolare attenzione a quelli realizzati in Italia.

FILOSOFIA

con
Stefano Bellanda

INTELLIGENZA ARTIFICIALE: RIVOLUZIONE IN ATTO

Il corso si propone di introdurre all'attualissimo nodo dell'intelligenza artificiale. Partendo dalla storia di questa, dalle prime reti neurali ai più recenti modelli di linguaggio, ci soffermeremo con esempi pratici su come funziona il *machine learning* e l'AI generativa di testi, immagini, video e audio. Affrontando le implicazioni etiche, l'impatto sul lavoro, tra potenzialità e rischi, rifletteremo filosoficamente sulle possibili trasformazioni antropologiche che ci si presentano innanzi.

ANTROPOLOGIA

con
Chiara Ragni

COMUNICAZIONI, RELAZIONI, LINGUAGGI

A partire da un confronto tra alcune modalità di comunicazione utilizzate in contesti culturali e generazionali differenti si approfondiranno i meccanismi alla base dell'incontro (stereotipi, pregiudizi, ascolto attivo e passivo, ecc.) che possono generare stili relazionali diversi e talvolta conflittuali. Saranno analizzati, come esempi, i linguaggi per descrivere il fenomeno della migrazione e dell'incontro culturale (p.e. stampa, musica...) mettendone in evidenza le principali intenzioni comunicative e persuasive.

PSICANALISI

con
Guido Savio

È TEMPO DI RESTITUIRE

È tempo che ognuno di noi si chieda in merito a quello che nella vita ha ricevuto dagli altri e che cosa deve (non può) agli altri restituire. Questo Corso parte da una constatazione molto semplice: noi esseri umani siamo chiamati, proprio in quanto umani, a "distribuire" agli altri che verranno quello che dalla vita abbiamo ricevuto. Perché nulla si conserva e tutto va all'altro: sapere, affetto, capacità di amare, denaro... La questione è tanto pratica quanto morale. Molti filosofi parlano in tal senso di Eredità.

SOCIOLOGIA
con
Alessandro Mannoni

**LA FAMIGLIA:
DATO NATURALE
O PRODOTTO
CULTURALE?**

Il percorso affronterà, dalla prospettiva delle discipline socio-antropologiche, il tema della presunta naturalità o immutabilità del concetto di famiglia. Verranno esaminati i molteplici modelli familiari e di parentela esistenti all'interno delle diverse società, ricostruendone l'evoluzione storica e le modificazioni in relazione ai differenti contesti sociali, economici e culturali. Particolare attenzione sarà dedicata ai cambiamenti dell'istituto familiare in Occidente e in Italia, dall'antichità ai giorni nostri, con uno sguardo alle tendenze e ai possibili sviluppi futuri.

**STORIA
DELLE RELIGIONI**
con
Ylenia d'Autilia

**RELIGIONI
IN DIALOGO**

Cinque appuntamenti per ripensare le Grandi Religioni nell'ottica del dialogo e dell'intercultura, cercandone le radici comuni, i parallelismi concettuali e le intersezioni storiche, con uno sguardo che si apre alla filosofia e all'antropologia culturale

FILOSOFIA
con
Carlo Cunegato

**BENE, MALE,
FELICITÀ.
UN PERCORSO
DI ETICA.**

Il corso intende definire l'ambito della filosofia denominato "etica". Si partirà dall'indagine del capolavoro di Aristotele *L'Etica Nicomachea*. Metteremo a confronto, in età ellenistica, l'etica edonistica di Epicuro con l'etica scandalosa e irriverente di Diogene il Cinico. Parleremo poi dell'etica della rifioritura del sé in Spinoza e dell'etica del dovere esposta da Kant nella *Critica della Ragion Pratica*. Alla fine affronteremo il tema della distruzione delle certezze etiche dell'Occidente nella filosofia di Nietzsche.

LINGUISTICA
con
Enio Sartori

**GLI STILI DELLA
COMUNICAZIONE
POLITICA
CONTEMPORANEA**

Il corso si propone di studiare la natura e il funzionamento della comunicazione politica, la metamorfosi del vocabolario politico contemporaneo e l'impatto dei codici espressivi che caratterizzano i new media sulla formazione del discorso politico e delle sue strategie comunicative. Analizzeremo alcuni casi specifici: il linguaggio di Berlusconi, di Trump, della Meloni, di Salvini, della Schlein.

**MEDICINA
SISTEMICA**
con
Carlo Recher

**NESSUN SEGRETO...
PER UNA VITA
IN SALUTE**

La medicina sistemica vede l'essere umano come un insieme complesso di cellule tra loro funzionalmente interconnesse.

In questo modulo affronteremo questi temi: la Medicina Sistemica; il dolore muscolare; il Microbiota; l'alimentazione; oltre la postura (La costruzione dell'architettura soffice).

**LETTERATURA
LATINA**
con
Michela Di Cintio

**L'IMPERO
ROMANO: ARTE,
CULTURA
E PROPAGANDA**

Letteratura, storia e arte della propaganda dalla Repubblica all'Impero.

Roma come primo modello di globalizzazione

**LETTERATURA
ITALIANA**
con
Stefano Verziaggi

**LA LETTERATURA
RELIGIOSA**

I temi trattati. La nascita della letteratura religiosa: Francesco d'Assisi, Jacopone da Todi. Il religioso medievale: Dante e Petrarca. Un momento di svolta: Tasso, Vittoria Colonna e Michelangelo. Una nuova religiosità: Manzoni. Entreremo poi nel Novecento con Sergio Corazzini e con una poetesse contemporanea: Silvia Vecchini.

**STORIA
CONTEMPORANEA**
con
Antonio Spinelli

**"UN'ALTRA
BATTAGLIA"**

Storia delle donne dalla Resistenza alla Costituzione. Affronteremo il ruolo delle donne nella Resistenza. Cercheremo anche di mettere in luce il ruolo delle madri costituenti nel processo di costruzione della nostra Costituzione.

**STORIA
CONTEMPORANEA**
con
Michele Di Cintio

**IL MEDIO ORIENTE:
TERRA DI CONFLITTI.**

Nel modulo affronteremo questi temi: un territorio conteso fin dall'antichità; la travagliata storia degli Ebrei (dalla fuga dall'Egitto alla diaspora); le crociate e l'Islam; dagli Arabi ai Turchi; le vicende del 1° conflitto mondiale e le radici della crisi medio-orientale; sionismi e nascita di Israele; i conflitti arabo-israeliani; la questione palestinese; la situazione attuale e le sue implicazioni geopolitiche.

FILM 2024-2025
con
Giuliano Rizzato

**LO SGUARDO
INDAGATORE**

Il ciclo di film di quest'anno propone un approccio diverso dal solito: non quattro pellicole sullo stesso tema, ma singoli film che affrontano questioni trattate dai vari docenti nelle loro lezioni. Questo ci permetterà, comunque, di riflettere sulle tematiche considerate, ma anche di sottolineare le modalità espressive usate dal linguaggio cinematografico (campi e piani, recitazione, montaggio ecc.) per esprimere in modo diverso e specifico le questioni esaminate.

**DIRITTO
COSTITUZIONALE**
con
Accadia Antonello

**L'AUTONOMIA
DIFFERENZIATA
DELLE REGIONI,
IL DISEGNO DI
RIFORMA
COSTITUZIONALE
PER IL PREMIERATO**

L'autonomia differenziata delle Regioni. Illustriamo il percorso, giunto ad una fase attuativa, volto alla valorizzazione delle competenze legislative delle regioni, in applicazione della riforma costituzionale del sistema delle Autonomie del 2001. **Il disegno di riforma costituzionale per il premierato.** Cercheremo di capire il possibile nuovo assetto istituzionale di alcuni peculiari organi costituzionali, in particolare quello del Presidente del Consiglio dei Ministri e del Presidente della Repubblica.

LABORATORI

**DANZE DI GRUPPO
YOGA
SCRITTURA CREATIVA
LAVORI MANUALI
ORTO NATURALE
CANTO**

**È previsto anche un corso
sull'USO dello SMARTPHONE**

Durante i laboratori i corsisti si divideranno nei moduli scelti...

MUSICA
con
Monica Bassi

**STORIA DEL
MELODRAMMA**

Il melodramma, da una parola greca che significa «azione cantata», fu inventato in Italia all'inizio del Seicento. Si tratta di uno spettacolo teatrale in cui i personaggi, anziché recitare, cantano accompagnati da una orchestra. Nel corso delle lezioni affronteremo gli operisti russi, quelli francesi, in particolare Georges Bizet, Ruggero Leoncavallo e Pietro Mascagni, i maggiori rappresentanti del verismo musicale italiano

**ECOLOGIA
BOTANICA
ZOOLOGIA**

con
Michele Maria
Franceschi

La domesticazione vegetale: - storia delle verdure e della frutta.

L'importanza delle api per il nostro ecosistema.

Animali esotici nei nostri boschi, animali che hanno incontrato l'uomo e sono morti, animali pericolosi dei nostri boschi.

La nostra proposta si sviluppa in tre fasi:

- 1 da ottobre a dicembre
- 2 da gennaio a febbraio
- 3 da marzo ad aprile

Informazioni sull'organizzazione didattica:

I giorni di lezione sono il lunedì ed il mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.30.

Il percorso didattico è strutturato in moduli di 5 o 4 ore ciascuno.

Da gennaio a febbraio, oltre ad alcuni moduli, verranno proposti seminari e laboratori.

Durante il corso dell'anno scolastico l'università proporrà visite guidate, gite, incontri con autori.

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE ore 15,00
AUDITORIUM DI MARANO VICENTINO
STORIE DALL'ORLANDO
lezione spettacolo da Orlando Furioso
con **Martina Pittarello**

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE ore 15,00 **AUDITORIUM DI MARANO VICENTINO**
Storie dall'Orlando - lezione spettacolo da Orlando Furioso con **Martina Pittarello**

LUNEDÌ 7 OTTOBRE

ore 15,00 È tempo di restituire
con Guido Savio

ore 16,30

La famiglia: stato naturale
o prodotto culturale?
con Alessandro Mannoni

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE

ore 15,00 Medicina sistemica
con Carlo Recher

ore 16,30

Religioni in dialogo
con Ylenia D'Autilia

LUNEDÌ 14 OTTOBRE

ore 15,00 È tempo di restituire
con Guido Savio

ore 16,30

La famiglia: stato naturale
o prodotto culturale?
con Alessandro Mannoni

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

ore 15,00 Medicina sistemica
con Carlo Recher

ore 16,30

Religioni in dialogo
con Ylenia D'Autilia

LUNEDÌ 21 OTTOBRE

ore 15,00 È tempo di restituire
con Guido Savio

ore 16,30

La famiglia: stato naturale
o prodotto culturale?
con Alessandro Mannoni

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE

ore 15,00 Medicina sistemica
con Carlo Recher

ore 16,30

Religioni in dialogo
con Ylenia D'Autilia

LUNEDÌ 28 OTTOBRE

ore 15,00 È tempo di restituire
con Guido Savio

ore 16,30

La famiglia: stato naturale
o prodotto culturale?
con Alessandro Mannoni

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE

ore 15,00 Medicina sistemica
con Carlo Recher

ore 16,30

Religioni in dialogo
con Ylenia D'Autilia

ottobre

LUNEDÌ 4 NOVEMBRE

ore 15,00	È tempo di restituire con Guido Savio	ore 16,30	La famiglia: stato naturale o prodotto culturale? con Alessandro Mannoni
-----------	---------------------------------------	-----------	--

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE

ore 15,00	Medicina sistemica con Carlo Recher	ore 16,30	Religioni in dialogo con Ylenia D'Autilia
-----------	-------------------------------------	-----------	---

LUNEDÌ 11 NOVEMBRE

ore 15,00	Presidenzialismo e autonomia differenziata con Antonello Accadia	ore 16,30	Stili della comunicazione politica contemporanea con Enio Sartori
-----------	--	-----------	---

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE

ore 15,00	La letteratura religiosa con Stefano Verziaggi	ore 16,30	Intelligenza artificiale: rivoluzione in atto con Stefano Bellanda
-----------	--	-----------	--

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

ore 15,00	Presidenzialismo e autonomia differenziata con Antonello Accadia	ore 16,30	Stili della comunicazione politica contemporanea con Enio Sartori
-----------	--	-----------	---

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

ore 15,00	La letteratura religiosa con Stefano Verziaggi	ore 16,30	Intelligenza artificiale: rivoluzione in atto con Stefano Bellanda
-----------	--	-----------	--

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE

ore 15,00	Presidenzialismo e autonomia differenziata con Antonello Accadia	ore 16,30	Stili della comunicazione politica contemporanea con Enio Sartori
-----------	--	-----------	---

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

ore 15,00	La letteratura religiosa con Stefano Verziaggi	ore 16,30	Intelligenza artificiale: rivoluzione in atto con Stefano Bellanda
-----------	--	-----------	--

LUNEDÌ 2 DICEMBRE

ore 15,00	Presidenzialismo e autonomia differenziata con Antonello Accadia	ore 16,30	La domesticazione vegetale: storia delle verdure e della frutta con Michele M. Franceschi
-----------	--	-----------	---

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE

ore 15,00	La letteratura religiosa con Stefano Verziaggi	ore 16,30	Stili della comunicazione politica contemporanea con Enio Sartori
-----------	--	-----------	---

LUNEDÌ 9 DICEMBRE

ore 15,00	Presidenzialismo e autonomia differenziata con Antonello Accadia	ore 16,30	Stili della comunicazione politica contemporanea con Enio Sartori
-----------	--	-----------	---

MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE

ore 15,00	La letteratura religiosa con Stefano Verziaggi	ore 16,30	Animali esotici nei nostri boschi con Michele M. Franceschi
-----------	--	-----------	---

LUNEDÌ 16 DICEMBRE

ore 15,00	FESTA MATRICOLE / VIDEO anno precedente con Luisa Novella	ore 16,30	3 VIDEO dei CORSISTI Gino, Piero e Clelio
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE

ore 15,00	FILM con Giuliano Rizzato	ore 16,30	FILM con Giuliano Rizzato
-----------	---------------------------	-----------	---------------------------

LUNEDÌ 23 DICEMBRE

ore 15,00	VIDEO STORICI SUL TERRITORIO con Vittorio Tonini	ore 16,30	FESTA di NATALE
-----------	--	-----------	-----------------

novembre**dicembre**

MERCOLEDÌ 8 GENNAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 13 GENNAIO

ore 15,00	Bene, male, felicità. Un percorso di Etica con Carlo Cunegato	ore 16,30	Comunicazioni, relazioni, linguaggio con Chiara Ragni
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 15 GENNAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 20 GENNAIO

ore 15,00	Bene, male, felicità. Un percorso di Etica con Carlo Cunegato	ore 16,30	Comunicazioni, relazioni, linguaggio con Chiara Ragni
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 22 GENNAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 27 GENNAIO

ore 15,00	Bene, male, felicità. Un percorso di Etica con Carlo Cunegato	ore 16,30	Comunicazioni, relazioni, linguaggio con Chiara Ragni
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 3 FEBBRAIO

ore 15,00	Bene, male, felicità. Un percorso di Etica con Carlo Cunegato	ore 16,30	Comunicazioni, relazioni, linguaggio con Chiara Ragni
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO

ore 15,00	Bene, male, felicità. Un percorso di Etica con Carlo Cunegato	ore 16,30	Comunicazioni, relazioni, linguaggio con Chiara Ragni
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 17 FEBBRAIO

ore 15,00	FILM con Giuliano Rizzato	ore 16,30	FILM con Giuliano Rizzato
-----------	------------------------------	-----------	------------------------------

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO

ore 15,00	LABORATORIO	ore 16,30	LABORATORIO
-----------	-------------	-----------	-------------

LUNEDÌ 24 FEBBRAIO

ore 15,00	L'architettura religiosa con Silvana Palmero	ore 16,30	Il medio oriente: terra di conflitti. con Michele Di Cintio
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO

ore 15,00	RELAZIONE SEMINARI	ore 16,30	FILMATO con Luigi Sebastiani
-----------	--------------------	-----------	---------------------------------

gennaio**febbraio**

LUNEDÌ 3 MARZO

ore 15,00	L'architettura religiosa con Silvana Palmero	ore 16,30	Il medio oriente: terra di conflitti. con Michele Di Cintio
-----------	---	-----------	---

LUNEDÌ 10 MARZO

ore 15,00	L'architettura religiosa con Silvana Palmero	ore 16,30	Il medio oriente: terra di conflitti. con Michele Di Cintio
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 12 MARZO

ore 15,00	FILM con Giuliano Rizzato	ore 16,30	FILM con Giuliano Rizzato
-----------	------------------------------	-----------	------------------------------

LUNEDÌ 17 MARZO

ore 15,00	L'architettura religiosa con Silvana Palmero	ore 16,30	Il medio oriente: terra di conflitti. con Michele Di Cintio
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 19 MARZO

ore 15,00	Festa lauree e relazione seminari	ore 16,30	L'impero romano: arte,cultura, propaganda con Michela Di Cintio
-----------	--------------------------------------	-----------	---

LUNEDÌ 24 MARZO

ore 15,00	L'architettura religiosa con Silvana Palmero	ore 16,30	Il medio oriente: terra di conflitti. con Michele Di Cintio
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 26 MARZO

ore 15,00	Storia del melodramma con Monica Bassi	ore 16,30	L'impero romano: arte,cultura, propaganda con Michela Di Cintio
-----------	---	-----------	---

LUNEDÌ 24 MARZO

ore 15,00	Donne nella resistenza e madri costituenti con Antonio Spinelli	ore 16,30	Donne nella resistenza e madri costituenti con Antonio Spinelli
-----------	---	-----------	---

LUNEDÌ 2 APRILE

ore 15,00	Storia del melodramma con Monica Bassi	ore 16,30	L'impero romano: arte, cultura, propaganda con Michela Di Cintio
-----------	---	-----------	--

LUNEDÌ 7 APRILE

ore 15,00	Donne nella resistenza e madri costituenti con Antonio Spinelli	ore 16,30	Donne nella resistenza e madri costituenti con Antonio Spinelli
-----------	---	-----------	---

MERCOLEDÌ 9 APRILE

ore 15,00	Storia del melodramma con Monica Bassi	ore 16,30	L'impero romano: arte, cultura, propaganda con Michela Di Cintio
-----------	---	-----------	--

LUNEDÌ 14 APRILE

ore 15,00	FILM con Giuliano Rizzato	ore 16,30	FILM con Giuliano Rizzato
-----------	------------------------------	-----------	------------------------------

MERCOLEDÌ 16 APRILE

ore 15,00	Storia del melodramma con Monica Bassi	ore 16,30	L'impero romano: arte, cultura, propaganda con Michela Di Cintio
-----------	---	-----------	--

MERCOLEDÌ 23 APRILE

ore 15,00	Storia del melodramma con Monica Bassi	ore 16,30	L'importanza delle api nel nostro ecosistema con Michele M. Franceschi
-----------	---	-----------	--

LUNEDÌ 28 APRILE

ore 15,00	FILMATO E SALUTI RECIPROCI	ore 16,30	FILMATO E SALUTI RECIPROCI
-----------	-------------------------------	-----------	-------------------------------

marzo**aprile**



Coordinatore didattico

Enio Sartori

Coordinatrici amministrative

Loretta Rigoni e Luisa Soffiato

Le iscrizioni sono aperte per tutto il mese di ottobre presso l'Auditorium di Marano in via G. Marconi, 7. Le lezioni di ottobre sono gratuite.

università@maranosolidarietà.it

informazioni e iscrizioni

URP di Marano tel **0445/598811** - coordinatrice lorettarigoni@tiscali.it